

Le Théâtre du Châtelet, uGo&Play et SPJL Production – Stéphane Letellier-Rampon présentent
une nouvelle production en accord avec **CAMERON MACKINTOSH**
de l'œuvre légendaire de **ALAIN BOUBLIL** et **CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG**

LES MISÉRABLES

LA COMÉDIE MUSICALE DU THÉÂTRE DU CHÂTELET EN TOURNÉE

D'après l'œuvre de **VICTOR HUGO**

Mise en scène de **LADISLAS CHOLLAT**

en accord avec Cameron Mackintosh Ltd., Music Theatre International et Drama Paris

A Lyon, Nantes et Lille

Du 19 février au 26 avril 2026



Après un triomphe au *Théâtre du Châtelet*, la comédie musicale de tous les records revient au printemps 2026 pour une tournée exceptionnelle en France. Nommée aux *Molières* dans la catégorie « spectacle musical », l'adaptation de l'œuvre de Victor Hugo qui a conquis plus de 130 millions de spectateurs à travers le monde sera présentée dans une nouvelle mise en scène magistrale, signée Ladislav Chollat.

46 ans après sa première adaptation sur scène en 1980, cette nouvelle production en langue française - dont le livret a été remanié par Alain Boublil pour l'occasion - permet de redécouvrir de nombreuses chansons devenues intemporelles : *J'avais rêvé, À la volonté du peuple, Mon histoire, Le Grand jour...*

Au service du texte, la mise en scène de Ladislav Chollat retranscrit toute la complexité des personnages à travers leur dimension symbolique : la rédemption de Jean Valjean, l'innocence de Cosette, l'antagonisme de Javert, la cupidité des Thénardier ou encore le courage de Gavroche... « *En parfait peintre de l'âme humaine, Victor Hugo ne néglige aucune couleur. Les héros des Misérables sont décrits dans les moindres recoins de leur âme, dans leur part d'ombre comme dans leur part de lumière* » précise le metteur en scène.

Les différents tableaux se succèdent dans un mouvement de décors monumentaux (barricades, auberge des Thénardier, salle de bal, égouts de Paris...) qui occupent l'intégralité de l'espace scénique. Une démesure que l'on retrouve également au sein de l'effectif artistique composé de 64 artistes comédiens et musiciens qui performant dans une parfaite alchimie pendant près de 3 heures de représentation.

La fresque humaniste de Victor Hugo retrouve avec la musique de Claude-Michel Schönberg et le livret d'Alain Boublil toute son ampleur et résonne encore aujourd'hui dans toute son universalité...

Infos et réservations : <https://www.u-play.fr/lesmiserables>

-

« Un retour en majesté » **Le Monde**

« Un propos toujours actuel et une mise en scène impressionnante » **France Inter**

« La version d'aujourd'hui est un modèle » **Télérama TTT**

« *Les Misérables* font un retour flamboyant. Casting parfait, décor et mise en scène grandioses » **Le Parisien**

« Un vent de légèreté qui fait un bien fou » **Le Figaro**

-

***Les Misérables* en chiffres**

Les Misérables est le plus **grand succès mondial de l'histoire de la comédie musicale**. Plus de **130 millions de spectateurs** l'ont vu dans **53 pays** et dans **27 langues**. Le spectacle tient **l'affiche à Londres depuis 1985**, de façon ininterrompue : un record mondial.

DATES

Lyon • Amphithéâtre 3000

Jeudi 19 février 2026 – 20h

Vendredi 20 février 2026 – 20h

Samedi 21 février 2026 – 14h30

Samedi 21 février 2026 – 20h

Dimanche 22 février 2026 – 14h30

Nantes • Zénith

Jeudi 26 février 2026 – 20h

Vendredi 27 février 2026 – 20h

Samedi 28 février 2026 – 14h30

Samedi 28 février 2026 – 20h

Dimanche 1er mars 2026 – 14h30

Lille • Zénith

Jeudi 23 avril 2026 – 20h
Vendredi 24 avril 2026 – 20h
Samedi 25 avril 2026 – 14h30
Samedi 25 avril 2026 – 20h
Dimanche 26 avril 2026 – 14h30